núm. 18 · Novembre 2013 · Desembre 2013

La Secuita AJUNTAMENT

Quatre

• L'Argilaga • La Secuita • Vistabella • Les Gunyoles

La Secuita, L'Argilaga, Les Gunyoles i Vistabella amb

La Marató 3

- Enllumenat públic. Inversions (pàg. 2)
- Informació sobre la MAT (pàg. 6)
- El voluntariat, el nostre valor (pàg. 6)
- Gaudim de bon Teatre! (pàg. 7)

Editorial

Llei Wert, “la deseducació”, com un element de neutralització social.

Aquests dies hem assistit a l’aprovació del que es coneix com “Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad Educativa”, la LOMCE, també coneguda popularment amb el nom de “LLei Wert.” Una llei, que des que va aparèixer el primer esborrany del projecte, al setembre de 2012, la segona versió, al desembre de 2012 , fins la seva aprovació definitiva el passat 28 de novembre de 2013, ha comptat amb l’oposició de la majoria de la comunitat educativa. Pares, professors i alumnes l’han criticada abastament, igual que la majoria dels partits polítics.

Però, per què és tant polèmica la llei Wert? Per què es diu que és una llei sense justificació, sexista, classista, partidista i que s’ha arribat a qualificar de no educativa? Per què totes les comunitats amb llengua cooficial pròpia, bascos, gallecs i catalans hem aixecat la veu en contra de la seva aprovació? A què obeeix aquesta persistència per aprovar-la?

Podem dir que es una llei que relega la capacitat de decisió dels consells escolars a favor de l’Administració. Que decidirà la direcció del centre i no pas la comunitat educativa.

Podem dir que segrega als estudiants menys brillants, anticipant els seus itineraris formatius cap a la formació professional, agrupant els alumnes amb dificultats, que rebran continguts devaluats. I fins i tot, que afavoreix els centres que segreguen l’alumnat per raó de sexe.

Podem dir que dividirà les matèries en “troncals”, “especifiques” i “d’especialització”, fixant els continguts de les troncals, les quals hauran d’ocupar al menys el 50% de l’horari. Els idiomes castellà i anglès són obligatoris, el francès optatiu i el català, gallec o basc, segons la comunitat, encara que seran obligatoris, tindran un horari reduït i no seran avaluables en proves estatals.

I podem dir també, que és una reforma educativa al servei dels mercats, basada en la competitivitat, els resultats i el rendiment econòmic i redueix el sistema educatiu a la captació laboral de les noves generacions. Obvia la formació integral de les persones en la construcció d’una societat culta i democràtica. No dóna resposta a la innovació, la recerca i el treball en equip i condemna totes aquelles àrees del coneixement no presents en els “rànquings”, les Humanitats i les Arts (Historia, Filosofia, Literatura, Arts Plàstiques...), limitant les aportacions de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació, (les TIC) i a més a més proposant una “disminució dels costos dels recolzaments i reforços” i deixant de banda “el desenvolupament d’una ensenyança individualitzada”.

Tot això respon a un pla minuciosament dissenyat i estratègicament traçat, en que els ciutadans som mers instruments, als que s’ha d’anar modelant, als que s’ha d’anar minvant la seva capacitat crítica, als que se’ls han d’impartir els coneixements justos, per fer d’ells una massa social ignorant i consumista, perfectament encaixada dins d’un sistema capitalista, que no faci perillar les elits socials cada vegada més distanciades de la resta de la societat.

De tot això se’n diu “la deseducació”, com un element de neutralització social.

“Per parlar d’aquest concepte, “la deseducació”, ens hem de situar necessàriament en les noves relacions entre els Estats i els Mercats. Els Mercats necessiten “ ciutadans - consumidors”, els Estats mercantilitzats requeriran de ciutadans “privatitzats”, és a dir, un model de societat en la que els ciutadans no es facin preguntes, però que tampoc se les contestin. Els mitjans de comunicació ja estaran per respondre-les”. Entrarem a “l’era del buit”, a la que Lipovetski es refereix. (Lipovetski G. – La era del vacío – Barcelona Ed. Anagrama – 2000).

Per aconseguir aquest “no pensar”, no sols els poderosos conglomerats de comunicació controlada son agents actius en aquesta situació, si no que paral•lelament es requereix una legislació educativa i sobretot uns plans internacionals d’educació en els que es consolidin els efectes “deseducatius” dels ciutadans. (Pla Bolonya).

La neutralització dels sistemes educatius esdevé una necessitat per a la perpetuació dels grups hegemònics. L’educació, de nou, es considera com “el gran perill”. Amb una educació racional i amb una ciutadania informada, les tècniques de màrqueting comercial no son operatives, ni molt menys les estratègies persuasives mediàtiques fan efecte.” (Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid. Blanca Muñoz).

Freire destaca, en el que ell denomina com “Educació Bancària”, que el subjecte de l’educació és l’educador , el qual condueix a l’educat a la memorització mecànica dels continguts. L’educador no es comunica, realitza dipòsits de coneixements que els educats accepten dòcilment. El coneixement es converteix en una donació. Els que posseeixen el coneixement el donen a aquells que són considerats ignorants. La ignorància es torna absoluta com a conseqüència de la ideologia de l’opressió, per la qual cosa sempre és l’altre el posseïdor de la ignorància. D’aquesta manera l’educació Bancària és un instrument d’opressió, perquè pretén transformar la mentalitat dels educats i no la situació en la que es troben.

La proposta que fa és “l’Educació Problematitzadora” o del diàleg alliberador. L’Educador ja no només educa si no que estableix un diàleg, una acció de reflexió i una capacitat analítica que es tradueix en la recerca del coneixement i en la transformació de la realitat que l’envolta. (Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. Ed. Siglo Veintiuno. México 1999).

Així doncs, l’educació és un assumpte d’estat, és un instrument de poder sobre el poble, utilitzada sempre per es elits per perpetuar un sistema de classes socials, d’economies basades en el poder econòmic i en la manipulació de la conscienciació de les masses. Si la educació i el coneixement ens fa homes i dones lliures no podem permetre que la “deseducació” faci dels nostres fills i filles masses acrítiques perfectament manipulables i econòmicament vulnerables.

Afortunadament, a Catalunya, fins avui, tenim la LEC (Llei d’Educació de Catalunya), que sota els principis de pluralisme, inclusió i igualtat, fa una aposta decidida per la modernització dels centres públics, reforça la figura del docent, potencia la comunitat educativa, confereix a les administracions locals competències en educació (proximitat) i consolida el model lingüístic català. El perill immediat és que la LOMCE serà d’obligat compliment també a Catalunya.

Bé, ara que s’acosten les dates de Nadal, volem demanar als Reis Mags de l’Orient un desig: un País propi, en el qual els nostres fills i filles puguin estudiar amb llibertat, amb igualtat d’oportunitats i amb els recursos necessaris perquè en el futur esdevinguin homes i dones lliures, preparats i amb esperit crític.

A tots vosaltres, veïns i veïnes del municipi, en nom de tota la corporació municipal i en el meu propi, vull desitjar-vos unes Bones Festes de Nadal i un millor Any Nou.

Eudald Roca i Gràcia

Alcalde

índex

Editorial 2
Actualitat 3
La Marató 4
Notícies 6
El racó de la cuina 8
Racó natural 9
Reportatge 10
Subvencions / Associacions 12
Calaix creatiu 13
Agenda 14
Informació municipal 15

Edita:
Ajuntament de La Secuita

Coordinació:
Ajuntament de La Secuita

Fotografia:
Arxiu Municipal

Documentació:
Tesa Cisa

Col·laboració:
Marc Dalmau Vinyals

Dipòsit legal:
T-628-2009

Ajuntament de La Secuita
Sant Cristòfol, 2
43765 La Secuita
Tel. 977 61 14 54
Fax 977 61 11 59

www.lasecuita.cat

Enllumenat públic. Inversions

Atès el compromís de renovació de la xarxa d'enllumenat públic, que ja es va començar l'any passat, aquest 2013 l'ajuntament de la Secuita ha renovat o substituït un total de 79 punts de llum.

Aquesta tasca ha consistit en la renovació d'equips interiors, mantenint les lluminàries actuals, i en la substitució d'aquelles, que per antiguitat no permetien la substitució de l'equip lumínic interior.

La mesura va destinada a l'estalvi energètic i el millor aprofitament de la capacitat lumínica dels equips substituïts, que tenien un consum de entre 250 i 125 watts, passant a ser de 35 watts. La inversió realitzada ha tingut un cost de 12.758,49 € en material elèctric i la substitució ha anat a càrrec de la brigada municipal, la qual cosa ha suposat també un estalvi important per a les arques municipals.

El càlcul d'amortització per estalvi energètic ens permet afirmar que la inversió realitzada estarà amortitzada en un període de 30 mesos, donat l'estalvi que representa en el rebut de la llum, a més a més de millorar la qualitat i difusió lumínica dels punts substituïts.

L'actuació ha consistit en: Canvi de 4 punts de llum al nucli antic de la Secuita (Parada Bus); Substitució de 51 equips al nucli antic de l'Argilaga; Substitució de 20 equips a la carretera de les Gunyoles i canvi de 2 punts de llum i substitució de 2 equips més al nucli antic de Vistabella.

D'altra banda, en l'obra de la primera fase de reorganització de Les Creus a la Secuita, s'estan instal•lant 61 faroles noves, que milloraran moltíssim les existents fins ara, tot integrant el seu cost dintre del projecte executiu de l'obra.

Per finalitzar, en aquest moment, l'Ajuntament estudia una actuació d'urgència al carrer Tros de Beltran de la Secuita, amb greus deficiències en l'actual xarxa, que resta només pendent de la finalització del estudi tècnic i l'assignació de la corresponent partida pressupostaria.

Tots junts fem que la solidaritat no degeneri

"Han estat recaptats 715,35€ per la Marató de TV3"

Us volem donar les gràcies a tots i a totes per la vostre col·laboració!

"S'han recollit 55 donacions de sang"

Les nostres notícies

El voluntariat, el nostre valor

GRAN RECAPTE D'ALIMENTS

BANC DELS ALIMENTS

Banc dels aliments

Els dies 30 de novembre i 1 de desembre es va realitzar en el supermercat Fraga (establiment adherit) el Gran Recapte d'aliments.

Voluntaris i organitzadors volen donar les gràcies a totes les persones que van fer possible que els contenidors del Recapte s'omplissin.

Informació sobre la MAT

NO a la MAT

Escatrón-La Secuita

Amb la voluntat de mantenir a tots els veïns i veïnes del municipi informats sobre l'evolució de l'estat de la línia de Molt Alta Tensió Escatrón – La Secuita, volem fer-vos arribar un resum dels esdeveniments dels últims mesos.

Primer de tot recordar-vos que la implantació d'aquesta línia te una greu afectació per al municipi, tant pel seu recorregut que afectaria directament les Gunyoles, Vistabella, la Secuita i l'Argilaga, com per la ubicació d'una estació transformadora de sis hesitaries al bell mig del terme municipal, que tindria un impacte visual i mediambiental gravíssim per a tots els nuclis de població.

L'Ajuntament, d'acord amb els moviments veïnals en contra de la MAT, ha establert dues línies de treball molt diferenciades. En aquest sentit podem dir que la primera és l'oposició directa a la seva construcció i en el cas que esdevingués inevitable la seva realització, la segona és la reubicació del traçats i de la estació transformadora, intentant minimitzar el màxim possible l'impacte al municipi.

Des de l'última reunió celebrada al mes de juliol, hi ha hagut les següents novetats:

22 de juliol de 2013 - El Ple de l'Ajuntament de la Secuita demana al Ministerio de Medioambiente l'arxivament de l'expedient de la MAT, per caducitat.

23 de juliol de 2013 – Roda de premsa de partits polítics, ajuntaments afectats, entitats ecologistes i Unió de Pagesos, demanant al Ministerio de Medioambiente, l'arxivament de l'expedient per caducitat.

29 d'agost de 2013 – Carta del Conseller Felip Puig al Ministro de Industria, en la que li expressa els seus dubtes sobre la no necessitat de la construcció de la línia MAT i demana també el màxim respecte per al territori.

8 de setembre de 2013 – L'ajuntament de la Secuita visita al Director General d'Indústria de la Generalitat de Catalunya, el qual es compromet a donar suport als posicionaments de l'Ajuntament. El mateix dia, visita amb el Director General de l'Agència de Territori i Paisatge de la Generalitat de Catalunya, amb les mateixes conclusions.

13 de setembre de 2013 – L'Ajuntament de la Secuita presenta davant de la Generalitat de Catalunya, als Departaments d'Indústria, Mediambient i Paisatge, un projecte alternatiu de desviació de línies i reubicació de l'estació transformadora, aportant un pla de supressió de les actuals línies elèctriques de Les Creus.

18 d'octubre de 2013 – La Generalitat de Catalunya emet informe desfavorable sobre l'expedient de la línia MAT-

2 de desembre de 2013 – Cinc Consells Comarcals i disset alcaldes fan un manifest contra la construcció de la línia MAT.

5 de desembre de 2013 – El Parlament de Catalunya aprova per amplia majoria una moció en contra de la construcció de la línia MAT.

Tot i que l'oposició a la construcció de la línia va rebent cada vegada més recolzament, no ens podem adormir i hem d'estar preparats davant els esdeveniments futurs, doncs l'expedient de la MAT, fins ara, continua vigent.

Teatre

Políticament Incorrecte

El públic va poder gaudir de la divertida obra Políticament incorrecte. Molt bona va ser l'actuació de tots els actors i, alhora, va estar dirigida d'una manera molt intel·ligent.

Cursos de formació

Durant aquests mesos de novembre i desembre han estat impartits dos cursos de formació dintre del programa "Protecció de la salut Pública", amb la participació de la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de la Secuita.

La formació ha estat a càrrec de l'empresa Vam Consultors, empresa acreditada per a la formació laboral.

El primer dels cursos "Risc a la llar per a persones de la tercera edat", anava destinat a les persones de la tercera edat, als aturats i a aquelles persones que s'encarreguen de la cura de persones grans. La durada del curs ha estat de 6 hores, repartides en dos dies i els assistents han rebut un certificat d'aprofitament. El cost del curs ha estat de 400 €, que no han estat repercutits en els assistents.

El segon curs, "Primers Auxilis", es dirigia a les persones que per la seva feina es poden trobar en situacions de risc i a aturats que necessitin l'acreditació de formació en riscos laborals. La durada del curs ha estat de 20 hores, repartides en vuit dies. Els assistents que han superat les proves han rebut un certificat d'aprofitament i el cost ha estat de 1.800 €, que no han estat repercutits en els assistents.

Remodelació del parc infantil Gunyoles

Ja ha finalitzat la remodelació del Parc Infantil de Les Gunyoles, on els nens i les nenes a partir d'ara podran gaudir de noves instal·lacions.

Adjudicació de noves actuacions

Un cop finalitzats els diferents processos de licitació, s'han adjudicat definitivament els treballs corresponents a les dues obres que detallavem al darrer número d'aquest butlletí.

Per un costat les obres de construcció d'una "Rasa de ventilació i pavimentació del porxo de l'Església del Sagrat Cor a Vistabella", projecte redactat per l'arquitecte dels Serveis Territorials de Cultura, Sr. Jaume Costa, i que fou aprovat per l'Ajuntament el 17 de juny de 2013 i per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural el dia 24 de juliol. Els treballs s'han adjudicat a Josep Maria Solé Armengol per la quantitat de 24.066,90 €. L'objectiu de les obres és evitar la penetració de les humitats que provenen del subsòl i que afecten greument els paraments i les pintures de l'església modernista. A més, s'aprofitarà per refer les pendents del porxo d'entrada i així eliminar les barreres arquitectòniques que impedeixen el correcte accés a l'interior del temple.

Per altra banda, també s'han adjudicat les obres de construcció de la nova "Escola bressol i urbanització de l'aparcament del CEIP Guillem de Claramunt" per un valor de 223.121,33 € a l'empresa Gicsa, obra en la qual serà necessària la contractació de 3 persones del municipi en situació d'atur. El projecte ha estat redactat per l'arquitecte Lluís Ribé. El projecte contempla, a més de la construcció del nou equipament i l'aparcament, la pavimentació del vial perimetral actual, el qual s'ampliarà fins a una amplada total de 8,5m.

El racó de la cuina

La veritable cuina casolana de Catalunya

Mobles que es necessiten en una cuina

La tradició deia que en una cuina catalana no hi podia faltar cap d'aquests mobles ni cap d'aquests estris per a elaborar uns plats tan autèntics i saborosos com els del receptari català. I perquè la cuina, també, lluís neta i polida.

Comencem per: Una taula amb el calaix corresponent; dues o tres cadires senzilles; un rentadoret transportable; un especier; dues galledes, per fregar o altres usos; dues pales o plegadors, un pel carbó i un altre per la brossa; penjadors per a les capçanes i draps.

Seguim amb: Paelles i cassoles de diferents mides; un parell d'escombres; una sabonera de vidre o cristall per a col•locar la terra d'escudelles.

I finalment: Els fregalls, el sabó etc., i un pot de pasta per a netejar els metalls.

La picada catalana

El millorament dels nostres guisats

La majoria dels nostres plats amb suc, arrossos, bacallà amb patates i mongetes, sopes de peixos, quan s'hi barreja la Picada Catalana fa millorar els plats d'una manera extraordinària. La verdadera picada és com segueix:

En un bon morter de marbre es comença per picar safrà secat, després dos alls petitets amb un poquet de sal, quaranta grams d'ametlles i avellanes un xic torrades i primerament pelades, un xic de canyella en pols i julivert. Es remulla la picada amb unes gotes d'aigua, i perquè ajudi a trinxar-ho més fi, s'hi ha d'afegir encara un "Borrego de Cardedeu" o "dos secalls" remullats amb un xic de vi ranci. Una vegada estigui transformat en una finíssima pasta, es dissol en un xic d'aigua bullent o bé en part de la salsa del guisat de la carn o del peix que sigui. S'aboca en el guisat i es deixa coure amb la cassola tapada.

El racó natural de la saviesa

La Creativitat

La creativitat és una característica pròpia de l' ésser humà, un procés de pensament que ens ajuda a desenvolupar idees. Crear és pensar; allò realment important és aprendre a pensar.
La persona creativa és la que s'arrisca, la que es compromet, la que decideix buscar formes i propostes noves. És la que desafia el que està establert.
Creativitat no és bogeria, és un procés deliberat i sistemàtic i no és exclusiu de la rebel•lia. Quan una persona fa un treball creatiu, els dos hemisferis estan treballant junts.
Un procés de creativitat necessita:

- Fer un recull de totes les idees (per més senzilles que semblin)
- Triar alguns projectes creatius per començar. Va molt bé tenir diferents projectes en marxa, uns reforcen els altres.
- Treballar els projectes de forma habitual i metòdica. És important marcar-se objectius i terminis.
- Actitud flexible.
- Cal gaudir-ho al màxim.
- Cal ser tan treballador com somniador.

Quins són els obstacles a la creativitat?

- La por.
- La mandra.
- La manca de perseverança
- Pensar en la recompensa.

La Carbassa

La carbassa és una verdura dolça, plena de minerals i vitamines, amb unes propietats terapèutiques molt interessants. Sembla que es va començar a conrear a l' Àsia i que d'allà va passar al continent americà. Al segle XV els espanyols la van introduir a Europa.
La carbassa conté un 90% d'aigua, molt poques calories, i sí hidrats de carboni i molta fibra. Conté moltes vitamines A i C i quantitats elevades de vitamines E, B1, B2, B3, i B6. És rica en potassi, calci, magnesi, ferro, cobalt, bor i zinc.
La seva gran concentració de nutrients i antioxidants la fan molt indicada per a aquelles persones que segueixen dietes baixes en greixos; amb necessitats nutritives o que tenen tendència a tenir la pell seca. Indicada, també, per als que pateixen afeccions respiratòries (faringitis, laringitis, bronquitis), ja que els elements emol•lients de la carbassa ajuden a regenerar i suavitzar les mucoses de la boca, gola i esòfag. Per tant, accelera la seva recuperació.
Es pot cuinar de moltes maneres: en crema, en sopa, en purés, al forn, saltejada, en arrossos, llegums, pastes i, fins i tot, en postres.

?

Pots fer-ho?
T'atreveixes a fer-ho?
Anima't a realitzar-ho!

ÈPOCA MODERNA

Inventari de la Casa Mallafré de la Secuita (23 d'agost de 1652)

Paraules clau: Casa Mallafré, la Secuita, inventari, segle XVII, Damià Mallafré.

En aquest treball abordarem l'estudi de l'inventari de la ja desapareguda casa Mallafré de la Secuita. Segons un text de Batalla[1]:"Casa Mallafré, era en un temps, una de les més importants del lloch de la Secuita". Segons l'historiador Cortiella: "A la cantonada que forma la plaça amb el carrer del doctor Gaspà hi ha un dels edificis més antics i més interessants que es conserven a la vila(Cortiella 1982)".

La porta principal feta de carreus donava al carrer Major, avui en dia, carrer del Doctor Gaspà. A un costat de la porta hi havien un parell d'espitlleres i sembla ser que suports per aguantar teies. Es diu que encastat a la façana es conservava una gibrelleta de ceràmica. L'altra cara de la casa donava a la plaça de l'Església. El més important era la finestra gòtica geminada. Segons Cortiella "té un bonic conjunt artístic format per dues finestres geminades, amb arcs trilobats, del tipus conegut amb el nom de coronelles(Cortiella 1982)".Segons Batalla "també aparegué una arcada romànica a l'interior de la casa que també ha desaparegut". Lamentablement, avui en dia només queda un solar abandonat al lloc on hi havia aquest habitatge.

Al segle XVII, la casa era propietat de Damià Mallafré. Segons el text de Batalla, "Damià Mallafré era batlle del lloch de la Secuita, Vistabella i els termes de Tapioles i el Pontarró l'any 1650". Aquest també devia ser un important propietari de la Secuita.

A l'arxiu de l'ajuntament de la Secuita hem pogut localitzar un inventari de la casa. Un inventari és una enumeració dels béns, dels mobles i de totes les altres coses pertanyents a una persona. Primer de tot ens sobta la forma que adopta el topònim"la Cecuyta" [2].

Casa Mallafré

Els personatges que apareixen en aquest inventari són el batlle (Antoni Manyer), l'escrivà de la Cort (Guillem de Montserrat), el propietari de la casa (Damià Mallafré) i els testimonis (Bernat Ramon y Pere Brunet de Creixell). Antoni Manyer va ser batlle de la Secuita i arrendatari de la granja de la Tallada mentre que Guillem de Montserrat va ser escrivà de la Cort de la Secuita i granger de la Tallada.

L'inventari està datat al 23 d'agost de 1652 i al setembre una còpia es va entregar a la viuda de Damià Mallafré (la Mallafrena). Per tant, podríem deduir que la enumeració de les possessions de Damià es va dur a terme a causa de la seva mort i la necessitat de fer testament.

Gràcies a aquest document sabem que al 1652 la casa era de dues plantes i disposava d'un corral. A la planta inferior hi havia l'entrada i el celler. Possiblement també hi havia la botiga de l'oli "amb nou gerres encastades". En aquest pis és on hi devia haver l'arc de mig punt mencionat per Batalla. A mitja escala hi havia una porta amb pany i clau i al pis superior hi havien tres cambres.

L'inventari comença a parlar-nos de les coses trobades al celler. S'hi trobaven cinc botes de vi; tres de cinc càrregues, una de dotze i una altra de dos. També un cup per guardar vi amb una aixeta i sis o set pots per brescar mel. Dues aixetes petites, dues ampolles, una portadora, una aixada, dos ferros i una destral. Dos camascles de ferro, dos llums, una paella i uns ferros de tres peus. Una salera de fusta, una caldera gran, un perol de trull d'oli, una olla d'aram. Un embut d'aram i un embut per mesurar oli. Una pastera, un sedàs i unes escaletes. Tres forques (una de pallera), una garbella i un sac.

Tot seguit ens parla de l'entrada. Hi trobem una taula y un banc de quatre peus. Dues senalles grans, dues sembradores, un paner gran, una cistella y dues faveres. Segurament aquí hi havien les escales que portaven cap als pisos superiors.

A una de les cambres del pis superior hi havia tres flassades, un vestit de llana, una capa utilitzada de drap de vint-i-quatre blaus. Un barret i una gonella. Dues dotzenes de cabdells de fil, un mantell, unes faldetes de llana negra i un llençol "de cordellat".

En les dues altres habitacions hi havia dos llits "de posts" amb matalassos i un llit "de pilars" desparat. Dues caixes, una amb pany i clau i l'altra sense. En els llits es trobaren una "escarena" de llana negra, sis llençols, una capa de llana, sis camises (tres d'home i tres de dona) i quatre camises de la companya. Tres manils i unes estovalles "de pinyó" usades. Dues

Inventari de Damià Mallafré. 23 d'agost de 1652 (Arxiu de la Secuita)

coixineres, quatre eixugamans, tres vels de cotó. Un pedrenyal llarg de set pams i un altre de tres pams.

Tot seguit l'inventari descriu els objectes preciosos que hi ha a la casa. Un agnos (corder de déu) de plata amb una cadeneta, dos anells d'or (un de trencat) i un cavallet d'or. Tretze peces d'or que acostumaven a portar les dones al cap i un cinturó de vellut amb set peces de plata sobredaurades. Dues culleres de plata i una gandalla d'or. Finalment parla d'un arreu per llaurar i d'una soga.

Batalla deia que "la heretat era valorada en més de tres mil lliures. Tenia bastantes propietats al voltant del poble i a més a més eren propietaris del Mas de Manent"[3]. L'inventari ens parla d'una peça de terra al camí de Tamarit, la Sort de la Hera junt a la Secuita, les Parellades amb un hort i un trull sota el poble de la Secuita on hi havia un alzinar que es deia lo Pomarà, una masia amb la seva heretat situada una part en el terme de la Secuita i una part en el terme del Codony. L'inventari de béns de Damià Mallafré acabà parlant d'una parella de bous per llaurar, una somera amb el seu pollí i una truja amb set porcells.

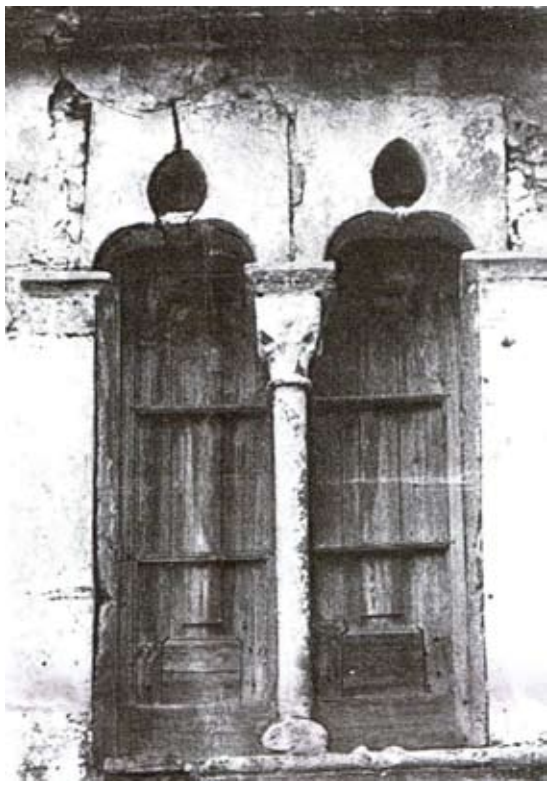
Aquest inventari és interessant ja que ens acosta a la vida domèstica d'una casa de propietaris del segle XVII. És una valiosíssima font de coneixement d'aspectes com les activitats econòmiques o els animals

---

[1] No podem aportar la referència bibliogràfica ja que hem extret la informació d'un document molt deteriorat.

[2] Ja vam explicar la possible etimologia del poble a Dalmau 2010.

[3] És una informació que no hem pogut corraborar. El Mas de Manent és una masia que es troba a la carretera que va de Perafort a la Secuita. Consta de diversos cosos adossats. Sobre la porta si pot veure la data de 1749.



Finestral gòtic de la Casa Mallafré (Cortiella 1982)

utilitzats per portar-les a terme. Entre altres ocupacions, el document ens parla directa o indirectament de brescar la mel, de la matança del porc, de salar la carn, de pastar el pa, de la verema, de l'elaboració de vi, de la collita d'olives, de tallar la fusta, de premsar les olives, de sembrar el blat, d'amuntegar la palla, etc. La força que s'utilitzava en aquestes activitats era bàsicament la humana encara que també es disposava d'animals de tir com els bous o de càrrega com la somera per llaurar o transportar les mercaderies.

A través d'aquest inventari també podem saber com es vestia un home o una dona del segle XVII a la Secuita. El vestit ha esdevingut al llarg del temps un element distintiu que identificava persones, moments, llocs i situacions. La indumentària significa moltes coses. Els materials utilitzats en la vestimenta del segle XVII devien ser la llana, el lli, el cotó o el drap. Sorprèn la utilització de manils; una espècie de mantells fets a Manila (Filipines) o una gonella de Contray (Flandes). També ens parla dels principals ornaments utilitzats per homes i per dones. Les dones vestien faldilles, amb un manil i es devien adornar el cap amb unes pecetes d'or damunt la gandalla. Mentre que els homes devien portar barret, camisa, pantalons i un cinturó amb unes peces de plata sobredaurades.

El document també fa referència a armes de foc com els pedrenyals que s'encenien amb una pedra foguera. Un dels pedrenyals no disposava de pany, és a dir, del mecanisme que s'utilitzava com a percutor.

L'inventari també aporta unes referències toponímiques molt interessants i inèdites fent referència al camí de Tamarit, la Sort de la Era, les Parellades o el Pomarà.

Batalla deia que "Durant uns anys han governat uns senyors que han disfrutat fent desaparèixer tot el que han pogut. De Ca Mallafré només queda un solar al mig del poble que fa pena de contemplar" i no li faltava raó. Es diu que la finestra gòtica es va convertir en la barbacoa d'un xalet de les Creus. Un perfecte exemple de la barbàrie dominant. És deplorable que un edifici que era un gran exponent de l'Edat Mitjana al Camp de Tarragona hagi acabat d'aquesta manera.

Text i fotografies: Marc Dalmau

Bibliografia

Cortiella, F. 1982: Guia de la Secuita (La Secuita, l'Argilaga, Vistabella, les Gunyoles). Els llibres de la Medusa. 14. Excma. Diputació Provincial de Tarragona.

Dalmau, M. 2010: La Secuita. L'etimologia a "Revista Quatre". Ajuntament de la Secuita. Número 9. 9-10.

Apèndix de materials

1. La Secuita, 23 d'agost de 1652. Inventari de la casa Mallafré de la Secuita. Arxiu de la Secuita. Llibre de la Cort 1648-1737. Caixa 1248. Folis 14-15.

Al 23 del mes de Agost 1652 en presecia del honorable batlle de la Cecuyta lo S. Antoni Manyer y de mi fr. Guillem de Montserrat monjo y escrivà de la Cort de la Cecuyta havem pres inventari de la casa bens axi mobles com immobles de Damià Mallafre de la Cecuyta de les coses seguens.

Po. Una casa en dit lloch de la Cecuyta ab un corrall junt della la casa ab portes pany y clau.

Ite. Dins dita casa al celler se han trobat sinch botes, les tres de sinch carregues poc mes i poc menos, una de dotze y altra de dos.

Ite. Un cup ab una aixeta y sis o set pots per brescat, dos axetes petites, dos botelles, una portadora de dos retlles, una ayxada, dos ferros y una destral.

Ite. Dos camascles de ferro, dos llums, una paella, uns ferros de tres peus.

Ite. Una salera de fusta, una caldera gran, un parol de trull de oli, una olla de llegir de aram.

Ite. Un ambut de aram, traedor y un ambut de mesura oli.

Ite. Una pastera, un sedas, escaletes y vahora.

Ite. Tres forques, una de pallera, una garbella, un sac de cortera.

Ite. En la entrada una taula y un banch de quatre peus.

Ite. Dos sanallas grans, dos sembradoras, un pane gran, una cistella y dos faveres.

Ite. A mitja escala de dita casa una porta y dalt en la sala tres cambres ab ses portes, la una tant solament ab pany y clau.

Ite. A la una de les cambres y ha tres flasades un vestit de estamenya Burella Bato y Ropilla, y una capa de drap de vint y quatre blaus. Usada.

Ite. Un barret, una gonella de Contray forrada de bocaram.

Ite. Dos dotsenes de capdells de fil, un mantell, unes faldetes de estamenya negra, un llansolet de cordellat y una coteta de estamenya negra.

Ite. En los dos altros aposentos, dins dels quals y ha dos llits de pots ab marfegas y un llit de pilars desparat. Y dos caixes la una ab pany y clau y la altra sens ell.

Ite. Se ha trobat en les cames una escarena de estamenya negra husada.

Ite. Sis llansols y una gonella de estamenya, sis camises, tres de home y tres de dona, y quatre camises de la companya.

Ite. Tres manils y unes estovallas de pinyo usadas. Dos coxineres, quatre exugamans, quatre baxos de coset y tres vels de coto.

Ite. Un pedrenyal llarch de set pams y altro de tres pams sens pany

Ite. Dins dita casa y ha una botiga de tenir oli, dins la qual y ha nou gerres encastadas.

Ite. Uns Agnos de plata ab cadeneta, dos anells de or la un trancat y un cavallet de or.

Ite. Tretse pesetes de or que acostumava aportar les dones en lo cap, un cinto de vellut ab set pesses de palata sobredauradas.

Ite. Dos culleres de plata. Una gandalla de or y una dobla de cristall.

Ite. Un arreu pera llaurar ab tot lo necessari de llongues y exangues.

Ite. Una soga.

Les terres y possessions de dita casa son les seguens.

Ite. Al cami de Tamarit una pessa de terra part alsinar y part per sembrar.

Ite. La sort del hera junt lo lloch de la Cecuyta.

Ite. Les parelladas, ab un ort trull devall la vila ahont y ha un alsinar ques diu lo pomara.

Ite. La masia ab sa heretat part en lo terme de la Secuyta y part en lo terme del Codony.

Ite. Un parell de bous, una somera ab polli y una truja ab set porcells.

Testes sunt Bernat Ramon y Pere Brunet de Creixell tots habitants en la Secuyta.

Al pr. De rbre de 1652 font donada copia del pnt. Inventari ala viuda Mallafrena dexada del qam. Damià Mallafre de la Cecuyta.

Vocabulari

Bato: Roba comuna. Hato. El vestit o roba que cadascú te pel seu ús.

Bocaram: Ens queda el dubte si el bocaram era seda o cotó.

Brescar: Tallar les bresques. Treure part de la mel del pa de cera que fabriquen les abelles per ficar-hi la mel.

Burella: De color fosc.

Camascles: Són una espècie de cadenes de les que pengen uns ganxos per posar les olles al foc.

Contray: Courtrai. Ciutat de Flandes famosa pels seus teixits de lli.

Cortera: Potser cortadèria. Planta gramínia molt robusta, de fulles serrades al marge, molt tallants, i de panícules sedoses i argentades.

Estamenya: Teixit de llana.

Gandalla: Espècie de red que les dones utilitzaven per recollir-se el cabell.

Garbella: Estri que consisteix en un receptacle el fons del qual és ple de forats iguals, que serveix per a separar objectes de grandor desigual, deixant passar els uns i retenint els altres.

Gonella: Túnica llarga cenyida a la cintura portada antigament per homes i dones.

Llit de posts o llit de pilars: Dos tipus de llits del segle XVII.

Manil: Creiem que fa referència a un mantell fet a Manila que s'utilitzava com a complement del vestuari femení.

Màrfega: Tela farcida de palla que serveix de matalàs.

Diputació Tarragona

Subvencions rebudes:

Promoció de la salut pública – 2011. (Cursos de formació i educació).	
Despesa municipal	3.476,00 €
Subvenció concedida	1.233.19 €

Xarxes locals de gas – 2011.	
Pressupost elegible	153.391,78 €
Subvenció concedida	40.145,95 €
Subvenció justificada	37.491,23 €

Programa Protecció de la salut pública - 2013:

Reducció de la proliferació d'animals peridomèstics i control de plagues.	
Despesa municipal	4.045,49 €
Subvenció concedida	3.404,28 €

Protecció de la salut pública aigua consum humà.	
Pressupost elegible	12.516,74 €
Subvenció concedida	7.074,40 €

Inversió, gestió, funcionament i manteniment d'equipaments culturals – 2013:

Inversió. (Escenari casal de la Secuita).	
Despesa municipal	8.009,27 €
Subvenció concedida	6.000,00 €

Manteniment. (Casals de la Secuita, L'Argilaga, Vistabella i les Gunyoles)	
Despesa municipal	17.349,76 €
Subvenció concedida	3.000,00 €

Subvencions per al finançament de despeses derivades del funcionament, conservació i manteniment dels consultoris mèdics locals – 2013:	
Despesa municipal	18.020,91 €
Pressupost elegible	6.664,88 €
Subvenció concedida	6.000,00 €

Protecció de la salut pública per la seguretat a zones de bany (platges i piscines) 2013:	
Despesa municipal	17.724,06 €
Subvenció concedida	8.000,00 €

Subvencions extraordinària, Servei d'Assistència al Ciutadà - Cultura – 2013: (Rassa ventilació Església del Sagrat Cor de Vistabella 1ª fase).	
Pressupost de licitació	30.489,14 €
Pressupost elegible	15.489,14 €
Subvenció concedida	15.000,00 €

Subvenció Pla d'Acció Municipal – 2013: (Escola bressol municipal)	
Pressupost de licitació	366.508,64 €
Subvenció concedida	205.448,20 €

Les nostres associacions!

VALORS DE GELS

- COOPERACIÓ
- SOLIDARITAT
- TREBALL EN EQUIP

ANEM PER UN CANVI DE MENTALITAT

QUE ÉS EL QUE T'AGRADA FER?

MIRAR LA LLUNA?
OBSERVAR FORMIGUES?
ESCRIURE?
CANTAR?
PINTAR?
PLANTAR PATATES?
FER ACTIVITATS CREATIVES?
DONAR IDEES?
TREBALLS DE CREIXEMENT PERSONAL?

INSCRIU-TE A G.E.L.S. I GAUDEIX!

Proper taller de GELS
25 de gener
"Teixint el nostre somni"

Contes
a la vora del foc

Pensaments i somnis

La tardor arribava a la seva fi.

Els arbres del parc lluïen el seu color tan especial, la suau brisa feia que les fulles es desprenguessin lliscant suaument cap al terra.

Així és, com ella, a través dels vidres, contemplava aquest cicle natural, sense comprendre el perquè de moltes coses.

A la seva curta edat, sabia, que amb aquests canvis aviat arribaria el Nadal, i amb ell, els seus regals. Així li ho havien ensenyat, any rere any.

En els seus pensaments, seguia contemplant el cicle natural.

I... de sobte! El seu cor començà a bategar més, i més. Va recordar que per a aquesta època sempre tenia els seus regals. El vidre es va anar entelant poc a poc. Va voler netejar-lo: es va adonar que s'hi reflectia la seva bonica cara, i li va agradar.

La veu de la seva mare, va interrompre els seus bells pensaments.

Va deixar de mirar-se, va baixar de la cadira.

Al passar per davant de la seva habitació, va mirar i contemplar els regals dels anys anteriors, les seves nines, les seves inseparables amigues, les seves Barbies. Les tenia totes ben ordenades, les cuidava amb molta cura, lluïen preciosos vestits, els hi canviava i parlava amb elles contínuament, sabia que els seus secrets no els explicarien a ningú, i en especial aquell que li preocupava. En el que no deixava de pensar i pensar.

- Per què totes las Barbies tenen sempre la mateixa cara ?

Els vestits són diferents, però sempre la mateixa bellesa, una bellesa angelical.

- Per què no puc ser jo una d'elles ?

Va mirar algunes fotografies d'anys anteriors. Ella havia canviat, les seves Barbies, no.

- No vull ser gran. S'ho repetia contínuament en la seva ment.

Aquesta obsessió va anar calant lentament.

Aquell matí no va caler que la seva mare la despertés. Era al seu llit, pensativa, i es va dir, per aquest Nadal vull una altre Barbie!

- Tindrà una altre cara? Es preguntà. O seria com les altres? Es va quedar amb el dubte.

El matí va anar transcorrent del més normal. Va ser a la sortida de l'escola quan un petit grup d'amics, amb els seus pares, van convidar-los a una festa d'aniversari d'una de les seves amigues.

A la festa tots van riure i jugar. Va tenir l'oportunitat d'escoltar algun que altre comentari dels adults i això la va fer pensar.

- Per què tots som diferents? Jo no ho vull, vull ser com les meves Barbies, no vull ser gran!

La festa es va acabar, es va acomiadar dels deus amics i va marxar cap a casa amb la seva mare.

Tan sols faltaven dos dies per Nadal i amb ell els regals, ja tindria vuit Barbies

Com seria la següent?

Quina il•lusió li va fer, en la seva capseta, amb un llaç blanc, brillava d'esplendor.

La seva nova amiga, anava vestida de fada padrina, no en tenia cap altre igual, li va agradar molt.

Si les meves Barbies no canvien, jo tampoc ho vull.

Va donar les gràcies al Pare Noel, als seus pares i va anar a col•locar-la junt amb les altres, se les va mirar, els hi va parlar, i juntes van passar part del dia.

Cansada, es va quedar adormida junt amb les seves amigues les Barbies.

En els seus somnis va veure com totes elles, sortien de les capses, s'agafaven de les mans i començaven a jugar. Ella volia jugar amb les seves amigues, però no podia, volia participar en el joc, però alguna cosa l'hi impedia fer-ho.

Les hi cridava:

-Vull jugar amb vosaltres, vull ser com vosaltres, no vull ser gran! I les Barbies seguien jugant, fins i tot volaven.

La princesa sempre la primera, darrera les altres. No va poder més. Les llàgrimes van aparèixer i es va adonar que desapareixien de la seva vista, de la seva vida.

Va sonar el despertador i un sobresalt la va posar en estat de consciència. Havia estat estudiant tota la nit. S'estava preparant per als exàmens finals. Desitjava acabar la seva carrera de cirurgiana plàstica.

Cecilio Hernandez

Aquesta remor que se sent

Aquesta remor que se sent no és pluja
Ja fa molt temps que no plou.
S'han eixugat les fonts i la pols s'acumula
pels carrers i les cases.
Aquesta remor que se sent no és vent.
Han prohibit el vent perquè no s'alci
la pols que hi ha per tot
i l'aire no s'esdevingui, diuen, irrespirable.
Aquesta remor que se sent no és de paraules.
Han prohibit les paraules perquè
no posin en perill
la fràgil immobilitat de l'aire.
Aquesta remor que se sent no és de pensaments.
Han estat prohibits perquè no engendrin
la necessitat de parlar
i sobrevingui, inevitable, la catàstrofe.
I, tanmateix, la remor persisteix.

M.M.Pol

Activitats i serveis

GENER 2014

dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
		1	2	3	4	Cavalcada de Reis 5
Dansa del ventre Country 6	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country Andròmines 7	8	Pilates Teatre 9	Gimnàstica Country Teatre 10	GLEE Country 11	12
Dansa del ventre Country 13	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country 14	15	Pilates Teatre 16	Gimnàstica Country Teatre 17	GLEE Country 18	Deixalleria mòbil 19
Dansa del ventre Country 20	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country 21	22	Pilates Teatre 23	Gimnàstica Country Teatre 24	GLEE Country 25	26
Dansa del ventre Country 27	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country 28	29	Pilates Teatre 30	Gimnàstica Country Teatre 31		

FEBRER 2014

dl	dm	dc	dj	dv	ds	dg
					GLEE Country 1	2
Dansa del ventre Country 3	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country Andròmines 4	5	Pilates Teatre 6	Gimnàstica Country Teatre 7	GLEE Country 8	9
Dansa del ventre Country 10	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country 11	12	Pilates Teatre 13	Gimnàstica Country Teatre 14	GLEE Country 15	Deixalleria mòbil 16
Dansa del ventre Country 17	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country 18	19	Pilates Teatre 20	Gimnàstica Country Teatre 21	GLEE Country 22	23
Dansa del ventre Country 24	Gimnàstica Puntes coixí Pilates Country 25	26	Pilates Teatre 27	Gimnàstica Country Teatre 28		

Telèfons de contacte per les activitats del casal:

Gimnàstica
Ajuntament
977611454

Pilates
Emilio Benito
649527447

Dansa del ventre
Isabel
977378999

Teatre
Tere Morelló
977611035

GLEE
Sara Jane O'Relly
688434545

Country
Lourdes Augé
626483718

Puntes de coixí
Neus
977610651

Informació municipal

Telèfons d'interès

Ajuntament	977 61 14 54
CEIP Guillem de Claramunt	977 61 14 21
AMPA	625 94 30 31
Consultori mèdic	977 61 12 17
Farmàcia	977 61 12 67
Cooperativa Agrícola Sant Isidre de la Secuita	977 61 12 07
Cooperativa Agrícola de l'Argilaga	977 61 13 62

Horaris de consulta mèdica, infermeria i pediatria

	Horari metge de familia				
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
La Secuita	8.30-12.00	8.30-11.40	15.10-17.40	8.30-11.40	8.30-14
Vistabella			12-13.30	12.00-13.30	
L'Argilaga		12-13.30			
Les Gunyoles	12.30-13.30				

	Horari infermeria				
	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
La Secuita	8.30-11.30	8.30-12.40	11-13	11-13	9.45-12
Vistabella				8.30-10.30	
L'Argilaga			8.30-10.30		
Les Gunyoles					12.30-13.30

Per demanar visita mèdica o d'infermeria, truqueu al telèfon 902 111 444. També podeu demanar-la a **www.gencat.net/ics**. Per a atenció continuada o qualsevol altra informació truqueu al CAP del Morell: 977 84 06 56.

Horaris d'autobús

De dilluns a divendres, feiners SECUITA,LA> TARRAGONA

SORTIDA	ARRIBADA	
06:59	07:45	De dilluns a divendres laborables 1
07:50	08:25	De dilluns a dissabte laborables 1
09:24	10:00	De dilluns a divendres laborables 1
10:50	11:25	De dilluns a dissabte laborables 1
12:34	13:10	De dilluns a divendres laborables 1
12:43	13:15	Dissabtes laborables 2
14:39	15:10	De dilluns a divendres laborables 1
14:50	15:25	De dilluns a divendres laborables 1
16:15	16:50	De dilluns a divendres laborables 1
18:09	18:50	De dilluns a divendres laborables 1
19:35	20:10	De dilluns a divendres laborables 1
20:54	21:25	De dilluns a divendres laborables 1

Vigència dels horaris
1) del 02-01-2013 al 24-12-2013 i del 26-12-2013 al 31-12-2013
2) del 17-01-2013 al 24-12-2013 i del 26-12-2013 al 31-12-2013

De dilluns a divendres, feiners TARRAGONA> SECUITA,LA

SORTIDA	ARRIBADA	
06:10	06:40	De dilluns a divendres laborables 1
08:30	09:05	De dilluns a divendres laborables 1
09:15	19:50	De dilluns a dissabte laborables 1
11:50	12:23	De dilluns a divendres laborables 1
12:00	12:35	Dissabtes laborables 1
13:15	13:50	De dilluns a dissabte laborables 1
14:00	14:31	De dilluns a divendres laborables 1
15:15	15:50	De dilluns a divendres laborables 1
18:00	18:35	De dilluns a divendres laborables 1
19:00	19:35	De dilluns a divendres laborables 1
20:15	20:46	De dilluns a divendres laborables 1
21:30	22:05	De dilluns a divendres laborables 1

Vigència dels horaris
1) del 02-01-2013 al 24-12-2013 i del 26-12-2013 al 31-12-2013

REUS> SECUITA,LA

SORTIDA	ARRIBADA	
09:25	10:18	De dilluns a divendres laborables
13:25	14:20	De dilluns a dissabte laborables

SECUITA,LA> REUS

SORTIDA	ARRIBADA	
10:18	11:25	De dilluns a divendres laborables
14:20	15:20	De dilluns a dissabte laborables

Aquests horaris s'han extret de les pàgines web d'Autocars Grupo Hife i Autocars Plana i estan condicionats a la fluïdesa del trànsit.(15-04-2013)

La Secuita AJUNTAMENT

núm. 18 · Novembre 2013 · Desembre 2013

Quatre

Ja tens el teu calendari?

Us desitgem un bon any 2014!