núm. 17 · Agost 2013 · Octubre 2013

La Secuita AJUNTAMENT

# Quatre

• L'Argilaga • La Secuita • Vistabella • Les Gunyoles

# 2013-2014, inaugurem un nou curs a la nostra escola!

pàg. 4


- En marxa la nova escola Bressol pàg. 6
- Reforma del Consultori de les Gunyoles pàg. 7
- Les humitats de l'església de Vistabella pàg. 7

# Editorial

## Evolució democràtica: de la Democràcia Representativa a la Democràcia Participativa

Cada vegada més la nostra societat reclama el participar de forma directa en la presa de decisions d'aquelles qüestions que afecten a la vida i benestar de tots els ciutadans i ciutadanes. Ja no n'hi ha prou en acudir a les urnes cada quatre anys, sota les sigles i programes dels diferents partits politics, als que ningú reclamarà el compliment de les promeses electorals. La societat demana poder participar de forma activa i contínua a diferents nivells, directament i amb transparència, en totes aquelles qüestions que l'afecten.

Actualment ens regim per una Democràcia Representativa, que és la forma de govern en la qual el titular del poder polític (el sobirà) no exerceix per sí mateix, ho fa per mitjà de representants que exerceixen les funcions de la sobirania. Formulen les normes jurídiques (poder legislatiu), les fan complir mitjançant l'actuació política governamental (poder executiu) i es resolen jurídicament els conflictes que es plantegen (poder judicial). És el poble, com a titular del poder polític, el que escull democràticament els seus representants per integrar les institucions polítiques que exerceixen els diversos atributs de comandament. (Alejandro Silva Bascuñán. Tractat de dret constitucional. Editorial Jurídica de Chile 1997).

En aquest sistema el poder legislatiu, encarregat de fer o canviar les lleis, s'exerceix per una o diverses cambres de representats, que en el nostre cas reben el nom de diputats o senadors. Aquests representants normalment estan organitzats en partits polítics i són escollits per la ciutadania de forma directa, mitjançant llistes obertes (senadors), o mitjançant llistes tancades elaborades per les direccions de cada partit polític (diputats), en el que es coneix com eleccions legislatives.

Alguns dels problemes que presenten les democràcies representatives són: el bipartidisme, la corrupció política, l'abús de poder resultant d'aprofitar un lloc de representant públic per obtenir beneficis personals (cleptocràcia) i l'elevat cost de les campanyes electorals que poden fer que candidats i partits puguin arribar a acords que afavoreixin a aquells que financiïn les esmentades campanyes, en el sentit de legislar al seu favor un cop el candidat ha estat escollit (plutocràcia).

Avui dia la major part de la humanitat es troba sota aquest tipus de sistema democràtic, ja sigui com una monarquia parlamentària o bé com una república. Si bé cada vegada hi ha més veus que critiquen aquesta forma de democràcia per considerar-la en realitat poc democràtica, advocant per una evolució cap altres formes de democràcia com la Participativa.

Un altre model existent és el de Democràcia Directa, en el qual el poder és exercit directament per la ciutadania mitjançant assemblea. El poble podria aprovar o derogar lleis, així com escollir o destituir els funcionaris públics (exemple de Suïssa). Aquesta contrasta amb la Democràcia Representativa en el fet que el poder l'exerceix un petit grup de representants, generalment escollits pel poble.

Molts països que posseeixen democràcies representatives, permeten fórmules limitades de democràcia directa, com són la iniciativa popular, el referèndum (plebiscit) i la revocatòria.

La Democràcia Participativa és una expressió àmplia, que es refereix a formes democràtiques en les quals la ciutadania té una major participació en la presa de decisions polítiques. Implica una participació ciutadana intermèdia entre la democràcia representativa i la directa.

En l'actualitat es manifesta per mitjà de referèndums o plebiscits que els representants elaboren com iniciatives de consulta. Com diu Gerardo E. Martínez "En una etapa més avançada, el projecte fonamental de la democràcia participativa és la creació d'un mecanisme de deliberacions mitjançant el qual el poble, amb la seva pròpia participació, estigui habilitat per manifestar-se per igual amb punts de vista tant majoritaris com minoritaris... Sense negar que tot sistema democràtic eventualment s'ha de recolzar en les decisions majoritàries, els mecanismes o institucions de participació tenen el propòsit d'incidir en el ple respecte a les minories, les seves opinions i la seva àmplia representació a traves d'un mecanisme participatiu i institucionalitzat." (Opció per a un nou segle – 1997).

Així doncs, el problema bàsic de la Democràcia Participativa és la disjuntiva de com reconciliar-se amb el govern de la majoria. Sir Arthur Lewis, Premi Nobel, assenyala que "tots els afectats per una decisió han de tenir l'oportunitat de participar en el procés per prendre la decisió, ja sigui de forma directa o mitjançant representants electes. Això implica l'oportunitat de participar, que es prenguin decisions majoritàries dins d'un concepte de consens nacional en qüestions relatives a principis bàsics i drets humans. Això no exclou el pluripartidisme, ben al contrari, busca la diversitat i el debat d'una política consensual amb ple respecte per les minories." (Politics in West Africa – Ed. Jorge Allen & Unwin – Londres 1965).

La Democràcia Participativa ofereix al ciutadà una capacitat de participar en decisions orientades a desenvolupar una economia socialment més justa i humanista. Això promou un ambient de cooperació perquè s'apreciin directament les conseqüències de les decisions preses per tots i cadascun dels membres de la societat.

La participació potencia als ciutadans a prendre decisions des de la base popular a nivell comunitari i municipal. Segons Joseph F. Cimmerman "La participació popular permet la supervisió comunitària dels funcionaris i estableix processos derogatoris aplicables a les persones que incompleixin els mandats que la seva elecció impliqui. A nivell provincial, regional o nacional, la participació directa és possible mitjançant el recurs de referèndum o plebiscit, que requereix un mecanisme representatiu intermedi que canalitzi les iniciatives de la base". (El recurs del populisme – Ed. Limusa 1992).

Com a resum, podem afirmar que els principals efectes positius que té aquest sistema polític, de posar-se en pràctica, són: Aprofita les experiències i la capacitat de tots el ciutadans, promou la legitimitat, desenvolupa noves capacitats de treballar en col·laboració amb els altres i millora de forma directa la qualitat de vida dels ciutadans.

Estem doncs davant d'un gran repte que implica a tots i totes i des de l'Ajuntament de la Secuita estem disposats a afrontar-lo. Entenem que el fet de comptar amb l'opinió directe del veïns i veïnes en tots el processos de participació ens farà millorar la vida al nostre municipi.

**Eudald Roca i Gràcia**

Alcalde

## índex


Editorial ..... 2
Actualitat ..... 3
Escola ..... 4
Notícies ..... 7
El racó de la cuina ..... 8
Racó natural ..... 9
Reportatge ..... 10
Associacions ..... 12
Calaix creatiu ..... 13
Agenda ..... 14
Informació municipal ..... 15



**Edita:**
Ajuntament de La Secuita

**Coordinació:**
Ajuntament de La Secuita

**Fotografia:**
Arxiu Municipal

**Documentació:**
Tesa Cisa

**Col·laboració:**
Marc Dalmau Vinyals

**Dipòsit legal:**
T-628-2009



**Ajuntament de La Secuita**
Sant Cristòfol, 2
43765 La Secuita
Tel. 977 61 14 54
Fax 977 61 11 59

**www.lasecuita.cat**


# Any 2014 Revisió dels valors cadastrals a la baixa.

Des de la darrera revisió cadastral a l'alça, efectuada d'ofici pel Ministerio de Hacienda, l'any 2007, l'Ajuntament de la Secuita ha mostrat la seva disconformitat amb els valors fixats per trobar-los excessius. Aquest desacord s'ha elevat davant de l'oficina cadastral en nombroses ocasions, sense que fins ara aquesta fos receptiva a les demandes del municipi.

Per tal de compensar l'augment dels valors cadastrals, l'Ajuntament de la Secuita, tal i com es va comprometre amb els veïns i veïnes de municipi, ha anat rebaixant el tipus impositiu, que aquest si el regula l'ajuntament (màxim 1,1% - mínim 0,40%), del 0,66% del 2008 al 0,60% del 2009 (-9%), al 0,57% del 2010 (-5%), al 0,54% del 2011 (-5,25%), al 0,51% del 2012 (-5,50%), al 0,48% de 2013 (-5,75%) i fixat per el 2014 el 0,45% (-6,25%).

Aquesta rebaixa del tipus impositiu no arribava a compensar mai l'augment dels valors cadastrals, que preveien un creixement del 10% anual del increment del valor de la revisió del any 2007 fins al 2016, any en que assolirien en total de dit valor.

Malgrat això, hem continuat reivindicat una revisió dels valors cadastrals dels solars i de les construccions a la baixa. Bé sembla que per fi el Cadastre de Tarragona ha obert la porta a la reivindicació del municipi de la Secuita, si més no, els valors cadastrals deixaran de augmentar i per aquest any vinent es farà efectiva aquesta adequació de valors.

La no pujada de valors cadastrals juntament, i sobre tot, amb la rebaixa del coeficient que per aquest any 2014 que es situa en el 0,45% farà que la recaptació municipal per aquets conceptes passi de 593.228,20€., al 2013, a 555.781,17€., per al 2014, és a dir - 36.217,61€, menys que hauran de pagar els veïns i veïnes del municipi i que llògicament també recaptaran de menys les arques municipals.

Des de l'Ajuntament valorem de forma positiva el gest del Ministerio de Hacienda, mitjançant l'oficina cadastral, però al hora, el considerem del tot insuficient, i continuem reivindicant una revisió de valors adequada a la situació actual del municipi.

# Comencem un nou curs!

El passat 12 de setembre, els alumnes de l'escola Guillem de Claramunt van començar un nou curs. Com cada any, sentien curiositat, nervis i emoció per saber com aniria tot.

Hi ha hagut alguns canvis en la plantilla de professors, i també algunes inscripcions noves d'alumnes. On de moment no hi ha hagut gaires canvis, és en la situació difícil que tots atravessem, però tot i això, com tenim moltes ganes d'aprendre, farem diversos projectes, activitats i festes. En aquesta edició de la revista, us parlarem dels diferents actes que realitzarem al llarg d'aquest primer trimestre.

Portarem a terme un projecte interdisciplinari i transversal a tots els cursos sobre l'edat mitjana. Per poder treballar aquest tema, es faran dues sortides: una a la vila de Montblanc, i una altra al castell del Catllar.

Ara però, la celebració que tenim més propera és la Castanyada. Durant aquest dia es menjaran panellets fets per tots els nens i nenes. A la tarda, es recitaran poemes de la tardor i sobre la festa. A més, els més grans de l'escola aniran a vendre castanyes pel poble, i com ens en deixaran moltes, també en menjarem a l'escola.

Una altra de les activitats previstes serà anar a un fòrum d'escoles verdes, on tres alumnes acompanyats de mestres presentaran una experiència d'estalvi energètic.

Al desembre, relacionat amb el projecte interdisciplinari, vindran a l'escola a fer-nos una obra de teatre anomenada "Un món (i un munt!) de dracs".

Finalment, a les acaballes del trimestre, inmersos en un ambient completament nadalenc, es farà una cantada de nadales.

Al proper número il.lustrarem una mica com ha anat tot plegat. Segur que haurà estat tot genial!

# En marxa la nova escola Bressol!

Com tots recordareu, el setembre de l'any 2011 l'Ajuntament de la Secuita va aprovar el projecte de construcció d'una escola bressol de dues línies situada al costat de l'actual recinte escolar. Però la manca de liquiditat de la Generalitat de Catalunya feu que els diners compromesos no arribessin mai i el projecte quedés aturat sine die.

L'Ajuntament de la Secuita sempre ha cregut que aquest servei era indispensable i molt necessari per a la població del municipi, l'actual i la futura. És per això que proposà una experiència pilot a Catalunya per tal de construir una escola bressol dins el recinte escolar, si bé amb accés independent, tot compartint els espais d'ús col·lectiu de la zona d'educació infantil. Entenem que es tracta d'una solució imaginativa, ben acollida pel Departament d'Ensenyament i extrapolable a d'altres centres educatius, i sobretot extremadament sostenible en el context socioeconòmic que vivim, amb l'objectiu d'evitar duplicar serveis i, alhora, rendibilitzar els existents.

La Secuita no té teixit econòmic. Els llocs de treball es generen fora del municipi i, per tant, la subsistència com a municipi passa per oferir serveis que frenin l'emigració a les zones on es concentren els llocs de treball i els serveis. La proximitat de la ciutat de Tarragona produeix un efecte devastador, convertint els pobles en ciutats dormitoris. Tenir una escola bressol oberta estimula que famílies joves s'hi instal·lin i les que hi viuen no marxin. En aquest context es planteja la creació d'una escola bressol connectada amb una escola publica de qualitat i fer possible la conciliació de la vida laboral i familiar.

El projecte està dimensionat a la realitat i necessitats del municipi: hi ha demanda i necessitat social del servei. Actualment els pares i infants s'han de desplaçar. És especialment greu per a les famílies amb fills escolaritzats en diferents municipis, que deriva en escolarització fora del municipi per la impossibilitat que suposa acompanyar amb vehicle a diferents escoles.

El nou projecte contempla la construcció d'un edifici annex al d'educació infantil i, a més, la urbanització de l'entorn del camí del Molí com a zona d'aparcament per a la zona escolar. Es crearan dues aules de 1-2 i 2-3 anys dissenyades de manera que puguin ser utilitzades en un futur com a aules d'educació infantil obligatòria. L'edifici es projecta com una prolongació de l'existent, amb els mateixos acabats i així no distorsionar la imatge del conjunt. Tot i que estan connectats per tal de poder compartir espais, disposa d'un accés independent a través del pas existent tocant al gimnàs. El pati de l'escola bressol també és independent i amb la mateixa bona orientació que l'actual. Tot i l'ocupació amb aquesta construcció de part de pati del CEIP, aquest continua tenint una superfície molt per sobre dels mínims exigits.

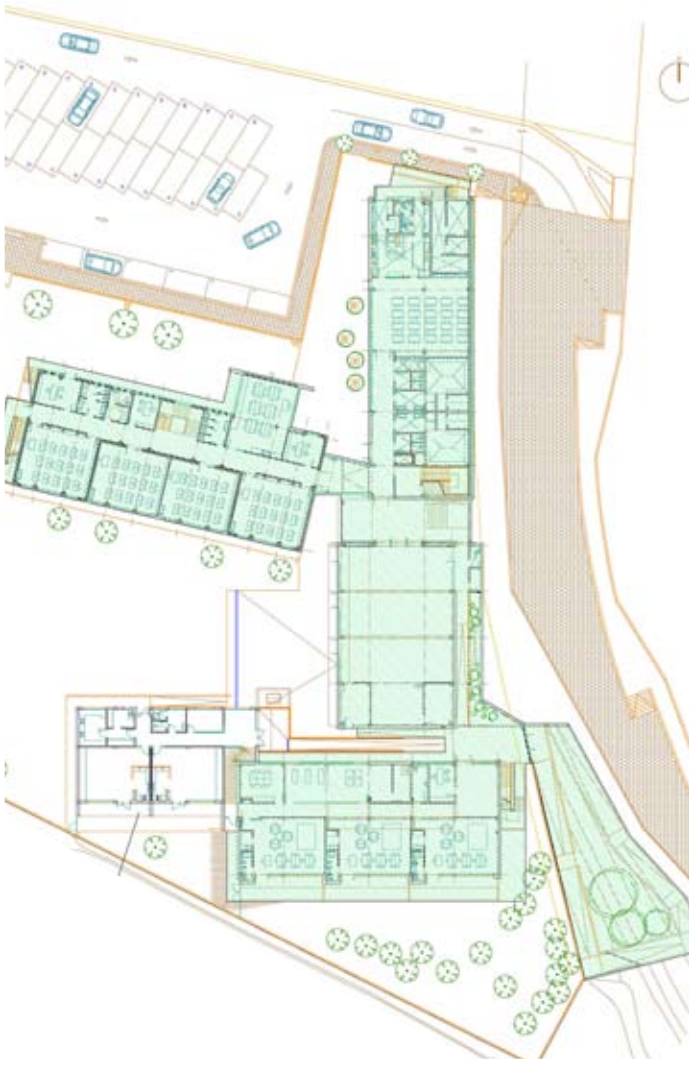
La gestió de l'escola bressol serà únicament municipal. El seu manteniment és mínim, doncs s'integra al conjunt del recinte escolar i no suposa un increment de despeses ni duplicar serveis ni instal·lacions.

Quant als accessos cal dir que l'escola està molt propera al nucli antic de la Secuita, però alhora separada físicament per la barrera que suposa la carretera. El projecte possibilitarà resoldre la connexió amb el nucli mitjançant un nou vial i zona d'aparcaments per facilitar l'entrada i sortida de l'escola a la zona de l'actual camí del Molí.

El projecte, aprovat pel plenari de l'Ajuntament el 18 de març de 2013, ha estat redactat per l'arquitecte Lluís Ribé i té un cost de 366.508,64€, incloent l'edifici i la urbanització de l'entorn. L'Ajuntament compta amb una subvenció del PAM de la Diputació de Tarragona de 205.448,20€ i resta pendent de confirmar la quantia del PUOSC de la Generalitat de Catalunya (70.000€). Aquesta obra no està subvencionada pel Departament d'Ensenyament per a la creació de noves places d'escoles bressol. El 16 de juliol de 2013 la Direcció General de Centres Públics va aprovar el projecte de centre per a la creació de l'escola bressol pública de la Secuita, amb una capacitat màxima de 40 llocs en dues unitats (P1 i P2).

El plec de clàusules fou aprovat en sessió plenària el dia 16 de setembre i actualment està en període de licitació. Es preveu que els treballs s'iniciïn a finals d'any i durin uns 6 mesos per a la construcció de l'aulari i 8 mesos per a la urbanització de l'entorn. També es preveu la contractació de fins a tres persones a l'atur durant tota la durada de l'obra. S'ha establert un pla de treball que faci compatible els treballs propis de l'obra amb el desenvolupament normal del curs escolar. Es preveu que entri en funcionament el curs vinent 2014-2015, i suposarà la creació de 5 o 6 nous llocs de treball, tres o quatre directament relacionats amb la gestió de les aules (depenent de les inscripcions), un cinquè per a la creació d'una ordenança que gestioni tot l'equipament i una sisena plaça per a l'ampliació del servei de neteja.

Ressaltar, finalment, la millora de la qualitat de vida que suposarà pels infants i famílies, que podran deixar els seus fills i filles al mateix equipament educatiu independentment de l'edat d'aquestos, la racionalització dels serveis i la millora de la seguretat vial; com també la creació de llocs de treball o el fet de reduir la mobilitat generada pels desplaçaments de les famílies i el què suposa d'estalvi en temps, diners i contaminació.



# Les nostres notícies

## Les humitats de l'església de Vistabella

A l'interior de l'església, a les parts baixes dels murs, en especial els que toquen a la plaça del Dr. Josep Gaspà, hi ha importants humitats que pugen per capil·laritat fins una alçada d'1,5m, i que comporten el deteriorament de pintures artístiques fetes pel propi Josep Maria Jujol, així com de les grans lloses que conformen el paviment de l'església. Aquestes humitats, que en cert grau sempre han existit, sembla que s'han agreujat amb la darrera pavimentació de la plaça, i en conseqüència, es va decidir actuar amb urgència amb l'objectiu de reduir-les. Tot i que l'Arquebisbat de Tarragona va redactar un Pla Director d'intervenció a l'església del Sagrat Cor, l'Ajuntament de la Secuita no ha tingut accés a aquest document i, per tant, a tenir coneixement de les accions a emprendre. Amb tot, la solució que es proposa ha estat consensuada amb els tècnics del mateix Arquebisbat i el projecte ha estat redactat pels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya, els quals també havien de donar el seu vist-i-plau en tractar-se d'un Bé Cultural d'Interès Nacional.

Per tal d'evitar l'ascensió de la humitat provinent del subsòl a través dels murs, es proposa crear un espai de ventilació a la cara exterior de la paret perimetral, per dessota del nivell de pavimentació, que ajudi a eixugar la humitat i evitar que arribi al parament on són situades les pintures. La intervenció consisteix en executar a la base dels murs de les façanes una rasa perimetral a l'església d'una profunditat mitjana de 0,60m i amplada de 0,50m per facilitar la ventilació de la paret. També es col·locaran al fons de la rasa tubs verticals de drenatge per reduir la humitat que prové del subsòl.

La rasa anirà coberta per peces de pedra natural tipus Sènia, suportades sobre una estructura metàl•lica d'acer galvanitzat, que al seu torn servirà de suport a una canal que recollirà possibles aigües de pluja evitant la penetració de l'aigua a la canal de ventilació. Les aigües es conduiran, per un costat, al clavegueró existent, i per l'altre s'evacuaran a un pou de filtració situat a una distància suficient perquè no pugui afectar als murs del temple. Es formarà una escletxa longitudinal de 2 cm de separació per facilitar la circulació d'aire de tota la rasa i que ajudarà a eliminar les humitats del parament.

La part del porxo d'accés a l'església, travessat també per la rasa de ventilació, es pavimentarà amb la mateixa pedra, amb filades d'amplada aleatòria per evitar un excessiu protagonisme respecte l'església i per reajustar l'especejament de les peces a la complexa geometria de la planta del porxo. S'ha triat la pedra de Sènia natural perquè té una coloració molt propera a la de les parets exteriors del temple i no produirà un contrast visual entre l'edifici i el paviment.

El pressupost de contracte de l'obra ascendeix a 30.489,14€, xifra a la qual caldrà sumar una partida aproximada de 6.750€ destinada als treballs de protecció i impermeabilització de les parts baixes de les façanes. S'ha sol·licitat una subvenció extraordinària a la Diputació de Tarragona, la qual ha confirmat una quantitat de 15.000€. El projecte, redactat per l'arquitecte dels Serveis Territorials de Cultura, Sr. Jaume Costa, fou aprovat per l'Ajuntament el 17 de juny de 2013 i per la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural el dia 24 de juliol. El plec de clàusules fou aprovat en sessió plenària el dia 16 de setembre i actualment està en període de licitació. Es preveu que els treballs es duguin a terme a finals d'enguany i principis de l'any vinent.

## Reforma del Consultori de les Gunyoles

Han finalitzat els treballs de reforma del consultori de les Gunyoles per pal·liar els problemes d'humitats existents provinents del subsòl. Les obres han consistit en sanejar les parts danyades i construir un arrambador enrajolat d'un metre i mig d'alçada emprant morters resistents a la humitat. Ells treballs han estat realitzats per Construccions Josep Maria Solé i han ascendit a un total de 4.410,38€ (IVA inclòs). Per altra banda, i per tal de compensar la falta de ventilació dels espais –doncs cal recordar que el consultori només s'obre un parell d'hores a la setmana–, s'han instal·lat sistemes de ventilació natural a les fusteries interiors i exteriors. Aquests treballs han estat realitzats per Secuservei, amb un cost total de 1.778,70€ (IVA inclòs). A més, l'Ajuntament de la Secuita té previst completar l'equipament mèdic dels consultoris de la Secuita, l'Argilaga i Vistabella, el material dels quals té un cost de 3.999,68€ (IVA inclòs). La totalitat de la inversió realitzada per l'Ajuntament per a la millora dels seus consultoris aquest any 2013 és doncs de 10.188,76€, i es compta amb una subvenció de la Diputació de Tarragona de 6.000€.

El racó de la cuina

# El local de la cuina

Ha d'ésser lo més espaiós possible i ben ventilat. No hi pot faltar-hi un fogó per a guisar amb carbó de coc o vegetal; un fogonet de gas; una bona aigüera amb la corresponent aixeta d'aigua corrent; una rastellera per als plats o prestatges per a plats, olles, cassoles etc.; un lloc on aquests atuells puguin escórrer-se un cop fregats; un armari rebost per a guardar els ingredients que entren en els guisos.

# La cuina casolana de Catalunya

L'any 1926, el cuiner Ignasi Domènech va escriure el llibre de cuina La Teca, el clàssic best seller de la cuina catalana casolana.
Catalunya el necessitava un llibre senzill de cuina, en el qual les receptes estesin ben clarament especificades, per tal que al confeccionar els plats no sorgissin dubtes ni confusions ni originessin inútils pèrdues de temps i de matèries.
El dediquem a la noble dona casolana, tan preocupada per la felicitat de sa llar. Nosaltres creiem que la dona de sa casa, i en general les cuineres, han de saber cuinar bé i amb coneixement de causa, no valent-se de quatre tòpics mal entesos.

# Sopa de musclos del Litoral Català

Es calculen vuit o deu musclos per persona, posant-se a bullir amb molt poca aigua, a fi d'obrir-los i poder retirar les closques.
Posi's una cassola de fang, amb una bona quantitat d'oli, i es fregirà de seguida una ceba molt picada a ganivet; al començar a daurar-se se li afegeixen tres o quatre tomàquets pelats i picats; al quedar ben sofregit tot, es mulla amb el caldo dels musclos, augmentant-l'hi l'aigua suficient al nombre de comensals. Tan bon punt trenqui el bull, se li afegeixen llesques de pa ben torrat i una copa d'aiguardent fort; desfer el pa amb una cullera o a cops de batedor, barrejar en aquest punt els musclos i la següent picada:
En un morter es repiquen dos o tres alls (per a una sopa de cinc persones), julivert, una branqueta de canyella i pebre negre; barregi's a la sopa, una vegada quedi reduïda a una pasta finíssima.
Rectifiqui's de sal. No ha de resultar molt espessa. Si es vol, es pot unir amb una mica de formatge, doncs afavoreix molt la sopa.

El racó natural de la saviesa

# L'Alvocat

El nom d'aquest fruit té procedència asteca. Existeix la creença popular que per la seva forma i riquesa en vitamina E (relacionada amb la reproducció) té propietats afrodisíaques.

**Com triar-lo i conservar-lo**

S'ha de comprovar que la pell no presenti cap tipus de defecte com taques, punts negres o signes d'excessiva maduració. L'alvocat està madur si cedeix a una lleu pressió amb el dit. Si no està prou madur cal deixar-lo a temperatura ambient embolicat amb paper de diari. L'alvocat es pot congelar, per a això cal extreure'n la polpa i aixafar-la bé amb una mica de suc de llimona.

**Qualitats nutricionals**

Generalment s'utilitza com a hortalissa o verdura. Té un sabor delicat i és de fàcil consum, ric en greixos monoinsaturats, en antioxidants i minerals. És molt recomanable per als adults, els esportistes, dones embarassades, mares lactants, nens i persones grans.

Preventiu de l'osteoporosi, ajuda al creixement, amb uns ossos sans i una talla correcte

Per la seva aportació d'antioxidants i greixos monoinsaturats, és important per a les persones que corren riscos de sofrir malalties cardiovasculars. Els greixos monoinsaturats tenen la propietat de reduir les taxes de "colesterol dolent" al mateix temps que incrementa el "colesterol bo", que en el nostre cos s'encarrega de transportar per la sang el colesterol des de les cèl·lules al fetge, evitant que s'acumuli en les parets dels vasos sanguinis. A més, per la seva riquesa en magnesi, potassi i baix en sodi, resulta recomanable per a aquelles persones que tenen hipertensió arterial o afeccions als vasos sanguinis i cor o prenen diürètics que eliminen el potassi.

Externament, constitueix un bon bàlsam per a la pell, ideal per tractar problemes com èczemes i dermatitis i d'altres afeccions de la pell com grans, taques o crostes produïdes per la psoriasi, tot aplicant una crema realitzada amb la polpa.

Un bon remei per mantenir la pell jove de la cara consisteix en realitzar una màscara amb la polpa i mantenir durant mitja hora.

# Missatge de l'aigua

"Tots som aigua". Ho hem escoltat alguna vegada, però volíem estar-ne segurs. I ens vam posar mans a l'obra per demostrar-ho,

basant-nos en els treballs de Masuro Emoto, en els que diu que l'aigua es veu profundament influenciada pels pensaments, la veu i les emocions i que, segons com siguin, poden alterar l'estructura molecular de l'aigua.

El nostre cos té un 70% d'aigua. Per tant, volíem saber com ens afectaven les paraules i els pensaments. Una persona pot arribar a posar-se malalta si és constantment bombardejada per pensaments i paraules negatives. Per exemple, frases com: Ets ximple, inútil, lleig, gros, no serveixes per a res, etc, poden influir en els fluids i l'aigua que conté el cos d'una persona. Mentre que frases pacífiques, positives, sense menyspreu, eleven el nivell emocional, protegint-lo i cuidant-lo.

Un dels cereals que pot absorbir més aigua és l'arròs. Per tant, vam bullir arròs i cada persona es va emportar 2 pots amb una mica d'arròs. Les consignes van ser variades: al pot núm. 1, cada dia saludar-lo, dir-li bon dia, ets fantàstic, enviar-li imatges agradables. Al pot núm. 2, tot el contrari,

menyspreus, paraules grolleres, imatges de por, etc. Al cap de tres setmanes ens vam tornar a trobar, amb els resultats que es poden observar en les fotografies.

Al pot núm. 2 l'arròs es va podrir. Al pot núm. 1, en general, no hi va haver canvis

Davant d'això, vigilem el que diem, com ho diem i amb quina intenció ho fem.

?

**Pots fer-ho?**
**T'atreveixes a fer-ho?**
**Anima't a realitzar-ho!**

ÈPOCA ROMANA

# L'assentament romà de l'Airota, de la República a l'Alt Imperi
## (Del II aC al II dC)

| Superfície | Coordenades UTM | | m.s.n.m. | Fases |
|---|---|---|---|---|
| | X | Y | | |
| 30.100 m2 | 356941.52 | 4564433.84 | 169-177 | Republicana Altimperial |

**Paraules clau:** Època republicana, època altimperial, l'Airota, ceràmica, numismàtica.

A causa de la manca de restes arquitectòniques que el fagin atractiu pel patrimoni, el mon clàssic ha sofert una manca de recursos i de mitjans, en auge moltes vegades del medievalisme. La zona on vivim presenta una densitat d'assentaments d'epoca antiga tant important com la d'altres punts del mediterrani, però la manca del seu caràcter monumental, ha fet que l'administració i els ciutadans de carrer no hagin près consciència de la seva importància.

El treball d'investigació de Dalmau 2010 dóna a conèixer els assentaments d'època antiga dels termes de la Secuita i Renau, i la seva evolució a través de les fases ibèrica, republicana, altimperial i baiximperial. És important que tot el material inèdit que es troba en mans de col·leccionistes (ceràmica, monedes, bronzes, vidres, etc) vegi la llum per poder conèixer millor la realitat del nostre passat més llunyà.

Aquest treball es centra en un assentament situat a les proximitats del poble de l'Argilaga, amb el qual mantinc una estreta relació des de que anava a l'Institut, i n'he vist la seva evolució. Aquest article és fruit de l'observació i de les passejades realitzades en els últims anys.

Venint de Tarragona i en direcció al Pont d'Armentera, a prop de l'Argilaga, es troba aquest jaciment situat a l'esquerra de la carretera. Es troba ubicat en un turó amb tres vessants orientats cap a l'est, el sud-est i cap a l'oest. Fins fa poc en les parcelles on es situaven les restes s'hi cultivava la vinya i actualment ordi.

Es troba connectat visualment amb altres jaciments propers com el Mas de la Tallada, el Pontarró, la Barraca, la Serra o l'Argilaga. Aquest esquema devia funcionar en època republicana però en època alt imperial a causa de la reestructuració que va sofrir el poblament , provablement només devia mantenir contacte visual amb dos d'aquests assentaments: el Mas de la Tallada i el Pontarró. Podria ser que es trobés en una petita elevació situada al centre del jaciment que actualment és una zona erma on no s'hi documenta gens de ceràmica.

Aquest jaciment no es troba inventariat en la Carta Arqueològica del Tarragonès. El transect 2D que va realitzar en Simon Keay i l'equip de l'Ager Tarraconensis no el tallava ja que quedava al nord (Carreté/Jeay/Millet 1985). Va ser descobert a la dècada dels 90 gràcies a la descoberta dels agricultors que hi treballaven les terres. Posteriorment va aparèixer inventariat en una revista de l'ajuntament (Inventari 2004)

En la construcció de la variant de la carretera TP-2031 entre el gener i el juliol del 2007, les obres només van afectar la primera fila de vinya que tocava a la carretera. Molt del material que es va remoure va ser el que s'havia apartat cap als laterals quan es va asfaltar per primera vegada aquesta mateixa carretera.

Es creia que antigament hi havia uns túnels que comunicaven el poble amb l'Airota. Cap als anys 70-80 es van trobar una sèrie d'enterraments tapats amb unes lloses de pedra que es van destapar per buscar "l'olla d'or". Com que els enterraments no contenien cap tipus d'aixovar es van tornar a tapar. En aquell moment es va pensar que es tractava de les inhumacions dels monjos procedents del monestir de Sant Llorenç de Vila-Rodona que havien tingut casa i corral a l'Argilaga. No obstant, no seria insensat pensar que els enterraments eren més antics i es devia tractar d'inhumacions d'època romana.

També cal ressaltar el topònim de la partida, l'Airota, que segurament fa referència al fet que es tracta d'un lloc poc resguardat del vent.

No apareixen elements constructius in situ però sí que es troben elements reaprofitats en parets de pedra seca com tègules. En superfície es troben fragments de tègula i de dolia i fragments de paviment hidràulic. La major densitat de ceràmica es concentra al tombant de l'elevació del centre. Sembla que els materials es van anar desplaçant d'aquí cap a les diferents vessants a causa dels treballs agrícoles i el pendent. Aquesta hipòtesi la reforça el fet que la dispersió actual de material coincideix amb els límits de les parcel·les agrícoles.

Es documenta una altíssima concentració de material. Fins al moment s'han estudiat 1589 fragments de ceràmica que actualment es troben repartides en dues col·leccions diferents.

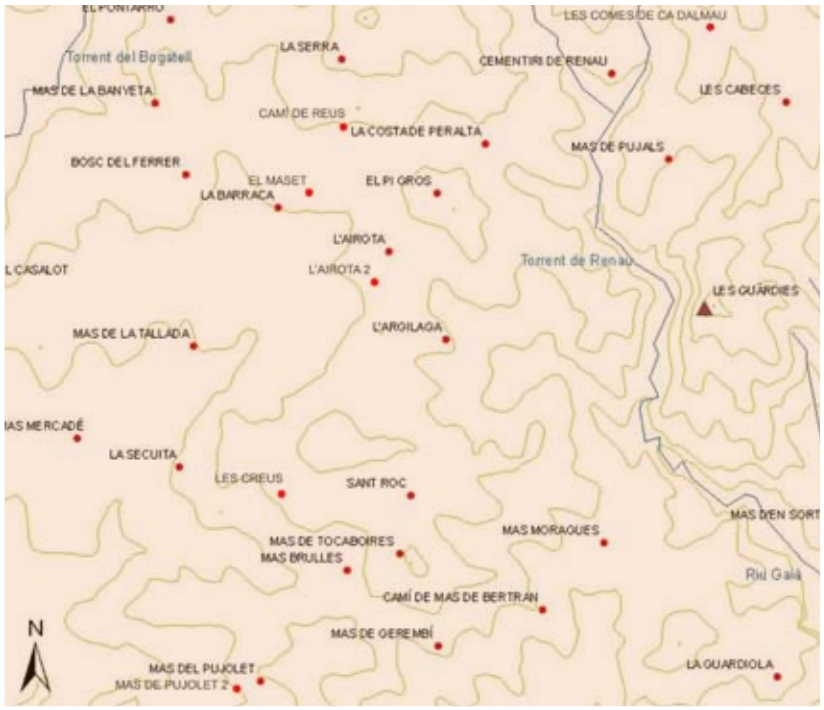
Pel que fa a la vaixella de taula es documenta la campaniana A, la campaniana B (s'ha pogut determinar un kylix i un pyxis de la forma Morel 7500-Lamboglia 3). També es troben parets fines, terra sigil·lada itàlica en forma de bol, plat i copa (Consp. 12.2.2, Consp. 12.5.1, Consp. 18.2.2, Consp. 20, Consp. 21.1.1, Consp. 22.2.1, Consp. 23.1.2, Consp. 25.5.1, Consp. 33, Consp. 33.2, Consp. 33.4.1, Consp. 34.2.2 i Consp. 37.3.1), terra sigillada sud-gàl·lica en forma de copes i plats (Drag.17, Drag. 24/25, Drag. 24/25b, Drag. 27c i Drag. 29), terra sigil•lada hispànica (Drag. 15/17, Drag. 18, Drag. 24/25, Drag. 27, Drag. 29, Drag. 33, Drag. 35, Drag. 37A, Drag. 37B, Drag. 37) i bols i plats de terra sigillada africana A (Lamb. 1C, Lamb. 2A, Lamb. 2B, Lamb. 4/36A, Lamb. 4/36B, Lamb. 9). Mencionar la troballa d'un grafit en un peu de terra sigil·lada hispànica (forma Drag.15/17) on pot llegir-se Primo (1) .

També es documenta la presència de ceràmica grisa de la costa catalana i de ceràmica comuna ibèrica oxidada (en forma de càlat, plat, bol, olla, gerra, tenalla, àmfora de boca plana). Destaquen els recipients ibèrics amb vora coll de cigne, vora motllurada o vora "exvasada". Cal mencionar la presència d'un fragment pintat amb semicercles concèntrics.

Pel que fa a la ceràmica de cuina comuna romana es troben de procedència itàlica (roig intern pompeià) i de procedència local (gerra, tenalla, gibrell). Pel

---

**(1)PRIMO** és el datiu o ablatiu singular de Primus que vol dir primer. Primus també era el nom d'un esclau, la làpida del qual va ser trobat en el reompliment d'una paret d'una casa a la plaça de l'església de Renau (Gorostidi 2010). El text de la làpida deia: *Primus / Cor(neliae) Optatae servos • hic • situ[s • e]st / qui • exsitum • parent[i] • dederunt.* El significat és: Primus / esclau de Cornelia Optata està enterrat aquí / l'enterrament del qual varen donar els seus pares.




Densitat de jaciments republicans als termes de la Secuita i Renau.

**Llegenda**

- Jaciments republicans
- Accidents destacats
- Corbes de nivell
- Rius i torrents

0 750 1.500
Meters

que fa a la cuina africana es registren cassoles i plats tapadores (formes Lamb. 10A, Ostia I 261, Ostia II 302, Ostia II 332, Ostia III 267A i Ostia III 267 B).

Respecte als recipients amfòrics per transportar productes s'hi troben àmfores púniques produïdes a la zona de Cartago i Tunísia (T-7.3.1.1 i T-7.4.2.1) amb cronologies de la primera meitat del segle II aC, l'àmfora púnico-ebussitana de la zona d'Eivissa, àmfores itàliques (greco-itàlica, Dr.1A, Dr.1B, Dr.1C i Dr. 2/4), àmfora laietana, àmfora tarraconense per transportar vi i salaons (Dr. 2/4 i Dr. 7/11 respectivament) i àmfora africana.

Ha aparegut un segell al colze de la nansa d'una Dr.1. Aquest segell és D(E?) o [D(L?). El segell [DE] ha estat localitzat a Narni (Itàlia) a la nansa d'una Dr.1A i a Pâture du Couvent (França) en el colze d'una nansa de Dr.1. El segell [DL] ha estat localitzat a le Caylar (França) en l'arrencament inferior d'una nansa de Dr.1A i d'una Dr.1B. També ha estat localitzat en l'arrencament inferior d'una nansa de Dr.1 a Empúries.

Pel que fa als recipients d'emmagatzematge cal destacar la presència de grans tenalles i de dolia. Un dels dolia presenta una grapa de plom que segurament indica una possible reparació d'una peça que es va trencar.

Pel que fa a material constructiu es trobaren tègules, ímbrexs, plaquetes de ceràmica, una plaqueta de marbre i restes de paviment hidràulic.

A nivell tecnològic s'observa la presència d'un pondus de pedra de forma irregular, d'un pondus de ceràmica de forma quadrangular amb una decoració circular a la cara superior, un pondus de ceràmica decorat a la cara superior amb un asterisc i un fragment d'una gerra de ceràmica comuna romana reutilitzat com a peça de teler. També una pedra de grans dimensions amb una perforació que podria haver sigut utilitzada com a contrapès.

Finalment també s'ha localitzat algunes monedes en

**Material procedent de l'assentament de l'Airota.**

dues col·leccions diferents. Una d'elles és una moneda ibèrica que representa la denominació quart o quadrans. Es tracta d'una moneda de bronze que presenta en el anvers una petxina i en el revers un dofí amb la lluna creixent. La inscripció ibèrica que hi havia sota el dofí és il·legible encara que s'insinuen els caràcters ibèrics. A més a més d'aquesta moneda s'ha localitzat un as ibèric de Kesse. En una de les cares apareix el cap d'un home mirant cap a la dreta i en el revers un genet que porta una palma a la mà. És pot datar a la primera meitat del II aC. La tercera moneda localitzada és un un denari folrat. La seca és Lugdunum. Apareix en una cara el cap lloregat de Tiberi i en el seu revers Júlia Lívia personificant la Pau asseguda a dreta i portant un ceptre i una branca. És situable al 14-37 dC en època de Tiberi. Les cronologies aportades per aquestes monedes coincideixen amb les dades aportades pel material ceràmic.

La informació que hi ha per interpretar cronològicament aquest jaciment és la obtinguda a través del material que apareix en superfície. Hi ha material ibèric, vores d'àmfora púnica i àmfores greco-itàliques. Per tant es pot calcular que aquest jaciment comença al segle II aC. Les àmfores púniques T-7.4.2.1 i T-7.4.3.3 ens aporten una cronologia de la primera meitat del segle II aC. S'interpreta com un jaciment d'època republicana que presenta continuïtat fins a època altimperial. És complicat establir el final del jaciment en funció de les dades proporcionades per uns fragments de ceràmica en superfície però la presència de cuina africana i terra sigil·lada clara A amb cronologia del segle II dC sumat a l'absència de terra sigil·lada africana C i D ens podria marcar el final del jaciment en la segona meitat del segle II dC.

# Bibliografia


**Carreté, J. M.; Keay, S.; Millet, M. 1985:** *A Roman Provincial Capital and its hinterland. The survey of the territory of Tarragona,* Spain, 1985-1990, Internacional Journal of Roman Archaelogy. Supplementary Series, 15, Ann Arbor.

**Dalmau, M. 2010:** El poblament en època antiga als termes de la Secuita i Renau. D'època ibèrica (V ac) al Baix Imperi (V dC). Institut Català Arqiueologia Clàssica. Treball de màster inèdit.

**Gorostidi, D. 2010:** "Catàleg epigràfic" a *Ager Tarraconensis 3.* Les inscripcions romanes. Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona.

**Inventari 2004:** "Inventari del patrimoni municipal" a *La Veu del Municipi*, número 2 Ajuntament de la Secuita, 18-21.


# Apèndix de materials

**Material procedent de l'assentament de l'Airota**

1. Pondus de pedra. 2. Fragment de gerra reutilitzat com a pondus. 3. Pondus de ceràmica amb decoració circular. 4. Pondus de ceràmica amb decoració en forma d'asterisc. 5. Grafit en terra sigil·lada hispànica (Drag 15/17). 7.6 Fragment de dolium amb grapa de plom.

Làmina amb àmfores procedents de l'Airota

LÀMINA 5. 1. Àmfora púnica del Mediterrani Central T-7.4.2.1. (Col. J.D.) 2. Àmfora púnica del Mediterrani Central T-7.4.2.1. (Col. J.D.) 3. Àmfora púnica de la zona de l'Estret. T-7.3.1.1. (Col. M.D) 4. Àmfora greco-itàlica. (Col. J.D.) 5. Àmfora greco-itàlica. (Col. J.D.) 6. Àmfora itàlica Dresel 1A. (Col. J.D.) 7. Àmfora itàlica Dresel 1A. (Col. J.D.) 8. Arrencament de nansa itàlica Dresel 1 amb segell. (Col. J.D.) 9. Àmfora itàlica Dresel 1B. (Col. J.D.) 10. Àmfora itàlica Dresel 1B. (Col. J.D.) 11. Àmfora itàlica Dresel 1B. (Col. J.D.) 12. Àmfora itàlica Dresel 1C. (Col. J.M.M.) LÀMINA 6. 1-2. Àmfora itàlica Dressel 2-4. (Col. J.D.) 3-4. Àmfora tarraconense Dressel 2-4. (Col. J.D.) 5. Àmfora tarraconense Dressel 2-4. (Col. J.D.) 6. Àmfora bètica Dressel 7-11. (Col. J.M.M.)7. Àmfora bètica Dresel 7-11.(Col. J.D.)

**Text i fotografies: Marc Dalmau**

# Les nostres associacions

**Benvolguts,**

**Us informem que a partir d'aquet número 17 de la "Revista Quatre" tindreu un espai dedicat a les Associacions del Municipi per tal que pugueu informar de les vostres activitats.**

**El contacte es realitzarà via correu electrònic a l'adreça de l'ajuntament:**

**aj.secuita@altanet.org**

**Indicareu a l'assumpte la paraula REVISTA i podeu adjuntar escrits, fotografies, comentaris etc; que es publicaran en el proper exemplar.**

**Per aquesta edició, si teniu fotografies de les activitats realitzades aquet estiu (festes majors, sopars, activitats de lleure...) ja podeu enviar-les els més aviat possible!!!**

**Moltes gràcies, us encoratgem a participar-hi!**

**Tesa Cisa**
**Regidora de Cultura**

## GELS
**(Associació Emprenedors de la Secuita)**

Durant els mesos d'estiu s'han realitzat diversos tallers, entre altres:

**Samarretes sexys**
**Polseres**
**Titelles**
**Missatges a l'aigua**

Properament seguirem treballant per a seguir oferint tallers i trobades.

**La nostra propera activitat: taller de manualitats de la por, al bar del casal de l'Argilaga, el dissabte 26 a les 11 del matí, ens preparem per hallowin!**

# Contes
## a la vora del foc

## Conte Zen
### La tassa buida

Conta la llegenda que un dia, un famós guerrer anà a visitar un mestre zen a casa seva.

Quan hi arribà, es presentà i li començà a explicar tota la llista de títols i aprenentatges que havia obtingut durant un grapat d'anys de sacrifici, dedicats als estudis.

Després d'aquesta presentació, li explicà que l'havia anat a veure perquè desitjava que ell li ensenyés els secrets del coneixement Zen.

El mestre es limità a convidar-lo a seure i a oferir-li una tassa de te.

Fent-se el distret, i sense donar cap senyal de preocupació, el mestre començà a abocar te a la tassa del guerrer, i continuà abocant-hi el líquid, tot i que la tassa ja era plena.

Sorprès, el guerrer li comentà al mestre que la tassa ja era plena, i que el te regalimava fins la taula.

El mestre li respongué amb tranquil·litat: "Exactament, senyor. Vostè arriba a casa meva amb la tassa plena. Com pot aprendre res més?

Davant l'expressió incrèdula del guerrer el mestre continuà: " Si la teva tassa no és buida, no podràs aprendre res"

## La tardor

La tardor ja és aquí.
Què bonica és la tardor.
Una vegada més, el cicle
de la natura,
aquesta naturalesa que ens fa viure
dia darrera dia tota la harmonia
de la terra.

La tardor ja és aquí.
Hem passat la primavera. L'estiu
queda al darrera.
Amb la primavera, els camps verds
les flors esclaten per donar-nos
les seves meravelles, la sang
dels mortals es belluga
animals i plantes es reprodueixen
per continuar el seu cicle.

La tardor, ja és aquí
tot, tot canvia de color
es torna una mica més trist,
les fulles dels arbres cauen,
tornen a la terra
que els va veure créixer. Arbres,
i plantes queden despullades.
El sol al matí li costa més de sortir,
a la tarda aviat se'n van a dormir,
la tardor ja és aquí.

Aviat serem a l'hivern
omplirem el rebost
recollirem llenya seca
ens recollirem a la llar
per que l'hivern hem de passar.

La tardor, la tardor ja és aquí.

**Cecilio Hernandez**

# Activitats i serveis

## NOVEMBRE 2013

| dl | dm | dc | dj | dv | ds | dg |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>1 | GLEE<br>Country<br>2 | 3 |
| Dansa del ventre<br>4 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>Andròmines<br>5 | 6 | Pilates<br>Teatre<br>7 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>8 | GLEE<br>Country<br>9 | 10 |
| Dansa del ventre<br>11 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>12 | 13 | Pilates<br>Teatre<br>14 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>15 | GLEE<br>Country<br>16 | Deixalleria mòbil<br>17 |
| Dansa del ventre<br>18 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>19 | 20 | Pilates<br>Teatre<br>21 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>22 | GLEE<br>Country<br>Trobada Associacions<br>23 | 24 |
| Dansa del ventre<br>25 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>26 | 27 | Pilates<br>Teatre<br>28 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>29 | GLEE<br>Country<br>30 | |

## DESEMBRE 2013

| dl | dm | dc | dj | dv | ds | dg |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| Dansa del ventre<br>2 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>Andròmines<br>3 | 4 | Pilates<br>Teatre<br>5 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>6 | GLEE<br>Country<br>7 | 8 |
| Dansa del ventre<br>9 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>10 | 11 | Pilates<br>Teatre<br>12 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>13 | GLEE<br>Country<br>14 | Deixalleria mòbil<br>15 |
| Dansa del ventre<br>16 | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>17 | 18 | Pilates<br>Teatre<br>19 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>20 | GLEE<br>Country<br>21 | 22 |
| Dansa del ventre<br>23<br>30<br>Dansa del ventre | Gimnàstica<br>Puntes coixí<br>Pilates<br>Country<br>24<br>31 | 25 | Pilates<br>Teatre<br>26 | Gimnàstica<br>Country<br>Teatre<br>27 | GLEE<br>Country<br>28 | 29 |

**Telèfons de contacte per les activitats del casal:**

**Gimnàstica**
Ajuntament
977611454

**Pilates**
Emilio Benito
649527447

**Dansa del ventre**
Isabel
977378999

**Teatre**
Tere Morelló
977611035

**GLEE**
Sara Jane O'Relly
688434545

**Country**
Lourdes Augé
626483718

**Puntes de coixí**
Neus
977610651

# Informació municipal

## Telèfons d'interès

| | |
|---|---|
| **Ajuntament** | 977 61 14 54 |
| **CEIP Guillem de Claramunt** | 977 61 14 21 |
| **AMPA** | 625 94 30 31 |
| **Consultori mèdic** | 977 61 12 17 |
| **Farmàcia** | 977 61 12 67 |
| **Cooperativa Agrícola Sant Isidre de la Secuita** | 977 61 12 07 |
| **Cooperativa Agrícola de l'Argilaga** | 977 61 13 62 |

## Horaris de consulta mèdica, infermeria i pediatria

| | Horari metge de familia | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
| **La Secuita** | 8.30-12.00 | 8.30-11.40 | 15.10-17.40 | 8.30-11.40 | 8.30-14 |
| **Vistabella** | | | 12-13.30 | 12.00-13.30 | |
| **L'Argilaga** | | 12-13.30 | | | |
| **Les Gunyoles** | 12.30-13.30 | | | | |

| | Horari infermeria | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
| **La Secuita** | 8.30-11.30 | 8.30-12.40 | 11-13 | 11-13 | 9.45-12 |
| **Vistabella** | | | | 8.30-10.30 | |
| **L'Argilaga** | | | 8.30-10.30 | | |
| **Les Gunyoles** | | | | | 12.30-13.30 |

Per demanar visita mèdica o d'infermeria, truqueu al telèfon 902 111 444. També podeu demanar-la a **www.gencat.net/ics**. Per a atenció continuada o qualsevol altra informació truqueu al CAP del Morell: 977 84 06 56.

## Horaris d'autobús

### De dilluns a divendres, feiners SECUITA,LA> TARRAGONA

| SORTIDA | ARRIBADA | |
|---|---|---|
| 06:59 | 07:45 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 07:50 | 08:25 | De dilluns a dissabte laborables 1 |
| 09:24 | 10:00 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 10:50 | 11:25 | De dilluns a dissabte laborables 1 |
| 12:34 | 13:10 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 12:43 | 13:15 | Dissabtes laborables 2 |
| 14:39 | 15:10 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 14:50 | 15:25 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 16:15 | 16:50 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 18:09 | 18:50 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 19:35 | 20:10 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 20:54 | 21:25 | De dilluns a divendres laborables 1 |

**Vigència dels horaris**
**1) del 02-01-2013 al 24-12-2013 i del 26-12-2013 al 31-12-2013**
**2) del 17-01-2013 al 24-12-2013 i del 26-12-2013 al 31-12-2013**

### De dilluns a divendres, feiners TARRAGONA> SECUITA,LA

| SORTIDA | ARRIBADA | |
|---|---|---|
| 06:10 | 06:40 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 08:30 | 09:05 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 09:15 | 19:50 | De dilluns a dissabte laborables 1 |
| 11:50 | 12:23 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 12:00 | 12:35 | Dissabtes laborables 1 |
| 13:15 | 13:50 | De dilluns a dissabte laborables 1 |
| 14:00 | 14:31 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 15:15 | 15:50 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 18:00 | 18:35 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 19:00 | 19:35 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 20:15 | 20:46 | De dilluns a divendres laborables 1 |
| 21:30 | 22:05 | De dilluns a divendres laborables 1 |

**Vigència dels horaris**
**1) del 02-01-2013 al 24-12-2013 i del 26-12-2013 al 31-12-2013**

### REUS> SECUITA,LA

| SORTIDA | ARRIBADA | |
|---|---|---|
| 09:25 | 10:18 | De dilluns a divendres laborables |
| 13:25 | 14:20 | De dilluns a dissabte laborables |

### SECUITA,LA> REUS

| SORTIDA | ARRIBADA | |
|---|---|---|
| 10:18 | 11:25 | De dilluns a divendres laborables |
| 14:20 | 15:20 | De dilluns a dissabte laborables |

**Aquests horaris s'han extret de les pàgines web d'Autocars Grupo Hife i Autocars Plana i estan condicionats a la fluïdesa del trànsit.(15-04-2013)**

La Secuita AJUNTAMENT

núm. 17 · Agost 2013 · Octubre 2013

Quatre

# La teva web!